




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Тат. Янтыковская основная общеобразовательная школа”  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено.  
Руководитель ШМО  
нач.кл. и гум. предметов  
 М.С.Насырова  
Протокол № 1 22.08.2022

Согласовано.  
Зам. директора по УВР  
МБОУ “Тат. Янтыковская ООШ”  
 Р.А.Гарафиева  
22.08.2022

Утверждаю.  
Директор МБОУ  
“Тат. Янтыковская ООШ”  
 А.Х.Насырова  
Приказ № 126 от 22.08.2022



Скреплено,  
пронумеровано и

**Приложение к рабочей программе  
по искусству (музыка)  
на уровень основного общего образования  
(5-8 классы ФГОС)  
(календарно-тематическое планирование – 7,8 классы)  
Учитель: Гарафиева Рушания Ахмадулловна**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «22» августа 2022 года

**2022 – 2023 учебный год**

### Календарно- тематическое планирование, 7 класс

№п/п	Тема	Количество часов по теме	Дата		Примечание
			п	ф	
1	<b>Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b> Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	3.09		
2	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский)	1	10.09		
3	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов ( М.П.Мусоргский)	1	17.09		
4	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов ( А.П. Бородин)	1	24.09		
5	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков)	1	1.10		
6	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (С.В. Рахманинов).	1	8.10		
7	Обобщение темы «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв»	1	15.10		
8	Пение: соло, дуэтом, хором под аккомпанемент.	1	22.10		
9	<b>Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b> И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко	1	12.11		
10	И.С.Бах - выдающийся музыкант эпохи Барокко. Орган – инструмент И.С. Баха	1	19.11		
11	Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония)	1	26.11		
12	Основные жанры светской музыки XIX века (камерно-инструментальная и вокальная музыка)	1	3.12		
13	Основные жанры светской музыки XIX века (опера, балет).	1	10.12		
14	Обобщающий урок по теме « <b>Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв</b> ». Зрительно – слуховой диктант	1	17.12		
15	Пение: соло, дуэтом, хором под аккомпанемент и акапельно.	1	24.12		
16	<b>Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b>	1	14.01		

	Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века(импрессионизм)				
17	Джаз: спиричуэл, блюз и наиболее яркие композиторы и исполнители.	1	21.01		
18	Симфоджаз	1	28.01		
19	Отечественные композиторы-песенники XX столетия (В.Шаинский, Г.Гладков, М.Минков, И.Дунаевский и др.)	1	4.02		
20	Зарубежные композиторы-песенники XX столетия (С.Роджерс и др.)	1	11.02		
21	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.	1	18.02		
22	Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл)	1	25.02		
23	Мюзикл	1	4.03		
24	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	11.03		
25	Пение: ансамблем, хором.	1	18.03		
26	Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1	8.04		
27	<b>Значение музыки в жизни человека.</b> Стиль как отражение мироощущения композитора	1	15.04		
28	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1	22.04		
29	<b>Современная музыкальная жизнь.</b> Может ли современная музыка считаться классической?	1	29.04		
30	Классическая музыка в современных обработках.	1	6.05		
31	Урок хоровой музыки.	1	13.05		
32	Итоговая контрольная работа.	1	20.05		
33	Работать над ошибками.	1	22.05		
34	Исполнение современных песен под аккомпанемент, асаpella.	1	25.05		
35	Обобщающий урок.	1	27.05		

### Календарно- тематическое планирование, 8 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			п	ф	

1	<b>Раздел: Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b> Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Инструктаж по технике безопасности.	1	3.09		
2	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).	1	10.09		
3	Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.	1	17.09		
4	<b>Раздел: Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b> Средневековая духовная музыка: григорианский хорал	1	24.09		
5	Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, месса, фуга, реквием Моцарта, шансон)	1	1.10		
6	Венская классическая школа (И.Гайдн, Моцарт, Бетховен).	1	8.10		
7	Обобщение по теме «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	1	15.10		
8	Итоговая контрольная работа за 1 четверть	1	22.10		
9	Урок хоровой музыки.	1	12.11		
10	<b>Раздел: Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (продолжение)</b> Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки.	1	19.11		
11	Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, симфония, опера, балет, концерт).	1	26.11		

12	-Жанр: скрипичный концерт. Наследие композитора Вивальди. Цикл «Времена года»	1	3.12		
13	<b>Раздел: Народное музыкальное творчество</b> Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)	1	10.12		
14	-Танцевальное искусство народов мира (Россия, Китай, Ирландские танцы, испанские и др.)	1	17.12		
15	Обобщение за 2 полугодие	1	24.12		
16	Урок хоровой музыки	1	14.01		
17	<b>Раздел: Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b> Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф.Стравинский, С.С.Прокофьев, Р.Щедрин, Д.Шостакович, А.Хачатурян, Г. Свиридов, А.Г.Шнитке)	1	21.01		
18	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг, Л.Бернстайн).	1	28.01		
19	<b>Раздел: Современная музыкальная жизнь</b> Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, фестивали и конкурсы (современной и классической музыки)	1	4.02		
20	Всемирные центры музыкальной культуры (музей, театры оперы и балета) и музыкального образования (консерватории)	1	11.02		
21	Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей: оперные певцы (Шаляпин, Каллас, Хворостовский, А.Ю.Нетребко, Э.Каррузо, Л.Паваротти и др.)	1	18.02		
22	Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей: скрипачи (Д.Ойстрах, И.Менухин и др.)	1	25.02		
23	Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей: пианисты (Д.Л.Мацуев, Н.Л.Луганский, С.Рихтер, В.Клиберн и др.)	1	4.03		

24	Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей: дирижеры (А.В.Свешников, Светланов, Г.Караян, Мравинский, В.Т.Спиваков и др.)	1	11.03		
25	Обобщение.	1	18.03		
26	Урок лекция-концерт: Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей (М.Кабалье)	1	8.04		
27	Урок лекция-концерт: Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей (В.Кельмпфф).	1	15.04		
28.	Современные выдающиеся композиторы, музыканты-исполнители (Д.Гаррет, Я.Тьерсен, Ди-Дю-Ля, Архиповский, П.Дранга и др.)	1	22.04		
29	Современные выдающиеся вокальные исполнители (Т.Сланов, СвинглСингерс, хор Турецкого, хор им.Попова, им.Аллександрова, им.Пятницкого и др.)	1	29.04		
30	Современные выдающиеся инструментальные коллективы (оркестр русских народных инструментов им.Осипова, симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, эстрадный оркестр им.ПоляМория)	1	6.05		
31	<b>Раздел: Значение музыки в жизни человека</b> Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	13.05		
32	Итоговая контрольная работа.	1	20.05		
33	«Любовь никогда не перестанет...» Лирические страницы советской музыки.	1	22.05		
34	Урок хоровой музыки.	1	25.05		
35	Обобщающий урок.	1	27.05		

